

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Дагестан
«Дербентское музыкальное училище им. Ашурова Д.Ш.»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ РД «Дербентское музыкальное училище им. Ашурова Д.Ш.»
Махмудова К.Г.
«31» августа 2021 г.



СОГЛАСОВАНО:

Директор МБУДО «ДМШ № 1»
Хаиров М.Г.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на 2021-2022 учебный год

программа подготовки специалистов среднего звена

Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения
ГБПОУ РД «Дербентское музыкальное училище им. Ашурова Д.Ш.»

по специальности среднего профессионального образования

53.02.03 Инструментальное исполнительство

(по видам инструментов) Фортепиано

Квалификации: артист, преподаватель,
концертмейстер

Форма обучения: очная

Нормативный срок обучения - 3 года 10 месяцев
на базе основного общего образования

ОГСЭ.01	Основы философии		5		64	16	48	x						3				
ОГСЭ.02	История		3		64	16	48	x				3						
ОГСЭ.03	Психология общения		7		64	16	48	x									3	
ОГСЭ.04	Иностранный язык		8	5-7	130	24	106		x					2	1	1	2	
ОГСЭ.05	Физическая культура		5,6,7		208	104	104	x						2	2	2		
ОГСЭ.В.00	Вариативная часть ОГСЭ				255	85	170											
ОГСЭ.В.01	Музыкальный фольклор народов Дагестана			1.2	54	18	36	x			1	1						
ОГСЭ.В.02	Русский язык и культура речи		6		60	20	40	x							2			
ОГСЭ.В.03	Основы менеджмента		8		57	19	38	x										2
ОГСЭ.В.04	Основы этики и эстетики			3,4	84	28	56					1	2					
ВСЕГО ПО УЧЕБНОМУ ЦИКЛУ ОГСЭ					785	261	524											
<i>Недельная нагрузка студента по циклу ОГСЭ</i>											1	1	4	2	7	5	6	4
П.00	Профессиональный учебный цикл				3399	1134	2266											
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				1223	408	815											
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8		7	158	53	105		x								3	3
ОП.02	Сольфеджио	2,5,7	4	1,3,6,8	429	143	286		x		2	2	2	2	2	2	2	2
ОП.03	Элементарная теория музыки	2	1		108	36	72		x		2	2						
ОП.04	Гармония	5,7		3,4,6	264	88	176		x				2	2	2	2	2	
ОП.05	Анализ музыкальных произведений		8	7	105	35	70		x								2	2
ОП.06	Музыкальная информатика		6	5	54	18	36		x						1	1		
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности		8	7	105	35	70		x								2	2
ОП.В.00	Вариативная часть ОП				405	135	270											
ОП.В.01	Дисциплина по выбору				57	19	38		x					2				
ОП.В.02	Чтение клавиров			6,7	54	18	36			x						1	1	
ОП.В.03	Хор			1-4	294	98	196		x		4	4	2	1				
ВСЕГО ПО УЧЕБНОМУ ЦИКЛУ ОП					1628	543	1085											
<i>Недельная нагрузка студента по циклу ОП</i>											8	8	6	5	7	6	12	9
ПМ.00	Профессиональные модули				2177	726	1451											
ПМ.01	Исполнительская деятельность				1313	438	875											
МДК.01.01	Специальный инструмент	2,4,6	1,5	3,7,8	643	214	429			x	3	3	3	3	3	3	3	3
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство		6	5,7	102	34	68			x					1	1	2	
МДК.01.03	Концертмейстерский класс	5,7		3,4,6,8	213	71	142			x			1	1	1	1	2	2
МДК.01.04	История исполнительского	8		7	134	45	89			x							2	2/1

	искусства, устройство клавишных инструментов																	
МДК.01.05	Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент				221	74	147		x	x								
01.05.01	Основы композиции			1,2	54	18	36		x		1	1						
01.05.02	Инструментоведение			4	60	20	40		x				2					
01.05.03	Дополнительный инструмент	8	6	5,7	107	36	71		x	x					1	1	1	1
УП.00	Учебная практика				1026	342	684											
УП.00 Ч.1	Учебная практика по ПМ.01				813	271	542											
УП.01	Концертмейстерская подготовка	3		4-8	189	63	126			x			1	1	1	1	1	2
УП.02	Фортепианный дуэт	6		1-5	270	90	180		x		1	1	2	2	2	2		
УП.03	Чтение с листа и транспозиция		6	1-5, 8	243	81	162			x	1	1	1	1	1	1	1	2
УП.04	Ансамблевое исполнительство			5,6,8	111	37	74			x					1	1		2
<i>Недельная нагрузка студента по модулю ПМ.01+УП</i>											6	6	8	10	11	11	12	15
ПМ.02	Педагогическая деятельность				864	288	576											
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин				219	73	146											
02.01.01	Основы педагогики и психологии		4	3	108	36	72	x					2	2				
02.01.02	Возрастная психология		6	5	54	18	36	x							1	1		
02.01.03	Музыкальная психология		8		57	19	38	x										2
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса				645	215	430											
02.02.01	Методика обучения игре на инструменте		7	5,6	156	52	104		x							2	2	2
02.02.02	Изучение репертуара ДМШ			5-8	107	36	71			x					1	1	1	1
02.02.03	Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики		6	4,5	84	28	56		x					1	1	1		
02.02.04	Изучение фортепианной литературы			3-8	190	63	127			x			1	1	1	2	1	1
02.02.05	Системы музыкального образования		6	5	108	36	72	x							2	2		
УП.00 Ч.2	Учебная практика по ПМ.02				213	71	142											
УП.05	Учебная практика по педагогической работе		6,8	5,7	213	71	142			x					2	2	2	2

